

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Детская музыкальная школа №3»  
Альметьевского муниципального района РТ

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

Альметьевск 2020 г.

Принято:  
Педагогическим советом  
МБОУ ДО ДМШ №3  
Протокол №1 от 19.08.2020.



Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО ДМШ №3  
З.Я.Фархутдинова  
Приказ №37 от 19.08.2020.

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства (далее ДОП)

ПО.01. «Хореографическое исполнительство»

ПО.02. «Теория и история музыки»

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей образовательной программы «Хореографическое творчество».....	6
3. Учебный план.....	11
4. График образовательного процесса.....	12
5. Программы учебных предметов.....	14
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы «Хореографическое творчество».....	15
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.....	17

## 1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении, направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения учащимся опыта танцевально-исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению хореографического искусства.

Целью обучения по общеразвивающей образовательной программе «Хореографическое творчество» является развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей учащегося, его личностных и духовных качеств.

Задачами в реализации данной программы являются:

- Сформировать у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок в потребности общения с духовными ценностями;
- Научить обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- Выработать у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;
- Научить планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельно контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду;
- Сформировать навыки взаимодействия с преподавателем и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте семи лет, составляет 4 года.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и здоровья, требованиям постановлений Главного государственного санитарного врача российской Федерации. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Материально-техническое обеспечение включает в себя хореографический зал для групповых занятий, учебные аудитории для занятий предметов историко-теоретической подготовки. Библиотечный фонд включает в себя нотную, методическую литературу, справочные материалы, периодические издания.

Учебный класс, предназначенный для реализации учебных предметов исполнительской деятельности, оснащён фортепиано, хореографическими станками, зеркалами, аудио и видео аппаратурой, стеллажами, столом, стульями.

Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий предназначены для реализации учебных предметов историко-теоретической деятельности, оснащены фортепиано, аудио и видео техникой, интерактивной доской, проектором, ноутбуком, партами, стульями и шкафами.

Костюмерная располагает необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений.

При реализации программы «Хореографическое творчество» необходимо планировать работу хореографов с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

## 2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Хореографическое творчество»

Минимум содержания программы «Хореографическое творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ хореографических и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области хореографического исполнительства:*

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умение исполнять танцевальные номера;
- умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями, на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;

- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства;

Результаты освоения программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

*Ритмика и танец:*

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально- ритмических упражнений с танцевальными движениями.

*Гимнастика:*

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;

- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

*Классический танец:*

- знание рисунка танца;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

*Народно-сценический танец:*

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;



- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;

*Историко- бытовой и бальный танец.*

- знать историю происхождения бальной хореографии;
- знать основную танцевальную терминологию, музыкально-ритмическую характеристику изученных танцев;
- уметь ориентироваться в пространстве, исполнять изученные танцевальные движения;
- навыки исполнения не сложных танцевальных композиций;
- овладеть манерой исполнения различных бальных танцев
- уметь безошибочно определять и различать танцы бальной программы.

*Подготовка концертных номеров:*

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

*Музыкальная грамота:*

- знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;
- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;

- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- знание нотной грамоты;
- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умению выразить к нему свое отношение.

*История хореографического искусства:*

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;

### 3. Учебный план:

#### Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

№ п/п	Наименование учебной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1.	Гимнастика	2	-	-	-	
1.2.	Ритмика и танец	2	-	-	-	
1.3.	Классический танец	-	2	2	2	IV
1.4.	Народно-сценический танец	-	2	2	2	IV
1.5.	Историко-бытовой и бальный танец	-	2	2	2	
1.6	Сценическая практика (подготовка концертных номеров)	2	2	2	2	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:					
2.1.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	1	1	-	
2.2.	История хореографического искусства	-	-	-	1,5	
	Всего:	6	9	9	9,5	

#### 4. График образовательного процесса

В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, график учебного процесса является частью данной программы, определяет его организацию и отражает: срок реализации общеразвивающей программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренную на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы.

Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования, с целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в школе.



УТВЕРЖДАЮ  
 Директор МБОУ ДО «ДМШ №3»  
 Фархутдинова Э.Я.  
 «19» августа 2020 года



Срок обучения – 4 года

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
 в области хореографического искусства  
 «Хореографическое творчество»

		1. График образовательного процесса																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																											
Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9					
1																																														34	1	-	17	52			
2																																														34	1	-	17	52			
3																																														34	1	-	17	52			
4																																														34	-	1	4	39			
		<b>ИТОГО</b>																								<b>134</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>55</b>	<b>195</b>																							

**Обозначения:** Аудиторные занятия



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



## 5. Программы учебных предметов

### Учебные предметы исполнительской подготовки.

Программа учебного предмета «Гимнастика».

Программа учебного предмета «Ритмика и танец».

Программа учебного предмета «Классический танец».

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец».

Программа учебного предмета «Историко-бытовой и бальный танец».

Программа учебного предмета «История хореографического искусства».

### Учебные предметы историко- теоретической подготовки.

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота».

Программа учебного предмета «История хореографического искусства».

6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы «Хореографическое творчество».

Основой для оценки качества образования являются Рекомендации к минимуму содержания дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ).

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные уроки, устные опросы, показы. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Оценки выставляются по каждому изучаемому предмету по окончании каждой четверти и в конце учебного года. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляются оценки, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и другие методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств адекватны Рекомендациям, соответствуют целям и задачам ОРП и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены Школой на основании Рекомендаций и Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие программы в области хореографического искусства.



Требования к содержанию итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства, выдается заверенное печатью образовательного учреждения свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно.

Отметка «5» (отлично):

- Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

Отметка «4» (хорошо):

- Оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле).

Отметка «3» (удовлетворительно):

- Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненные движения, слабая техническая подготовка, отсутствие свободы исполнения и т.д.

Отметка «2» (неудовлетворительно):

- Комплекс серьезных недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий.

#### 7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБОУ ДО «Детская музыкальная школа №3».

Программа творческой деятельности направлена на реализацию основных направлений настоящей дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области «Хореографического искусства». Она призвана обеспечить практическую реализацию знаний, умений, навыков, творческого потенциала учащихся школы, обучающихся по данной программе.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДМШ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДМШ№3 создаётся хореографический коллектив «Сияние».

Преподаватель умеет разрабатывать учебные программы по преподаваемым им предметам в рамках образовательной программы «Хореографическое творчество». Умеет использовать в образовательном процессе различные образовательные технологии, дистанционные образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития. Создает краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные планы совершенствования методической работы, рассчитанные на различные сроки исполнения. При реализации образовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, планирует свою педагогическую деятельность с учетом системы дистанционного обучения, создает простейшие, нужные для обучающихся ресурсы и задания.

Создание педагогических условий для эффективной реализации программы предполагает: непрерывность профессионального развития педагогических работников: обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в образовательном учреждении, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДМШ№3 осуществляют творческую и методическую работу. Проводят различные мероприятия, тематические лекции, концерты. Участвуют в концертной деятельности школы оффлайн и онлайн.

Основным направлением реализации программы творческой деятельности Школы является организация концертной деятельности:

- участие в концертах отдела;
- выступление в детских садах города;
- участие в городских, региональных, республиканских, всероссийских, международных конкурсов;
- участие обучающихся в мастер-классах.

Повышение уровня общей культуры учащихся, осваивающих настоящую образовательную программу, предполагает:

-посещение учреждений и организаций культуры, способствующих формированию культуры учащихся (концертов, выставочных залов, музеев, театров и т.д.).

-организацию мероприятий онлайн, оффлайн, способствующих повышению уровня культуры и образования учащихся (организация лекций по различным аспектам мировой художественной культуры, этикету, обзору современной мировой и отечественной литературы, встреч с представителями творческой интеллигенции и т.д.).

-обеспечение актуализации и применения полученных в ходе общеразвивающей подготовки знаний, умений и навыков в практической деятельности, связанной с проведением мероприятий для жителей города (концертов, концертов- лекций, вечеров и т.д.).